



Profilo e attività



CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BARI E BARLETTA ANDRIA TRANI

Sintesi delle attività del Club dalla fondazione
al 2016

+ Un network di imprese per la cultura, per una nuova cultura d'impresa

- Il “Club delle imprese per la Cultura“ è una aggregazione informale di imprese, iscritte a Confindustria Bari Bat di diversi settori e dimensioni, che si sono riunite per ideare, finanziare e realizzare progetti culturali collettivi che abbiano una ricaduta positiva sul territorio e rafforzino il legame fra questo e l'imprenditoria locale, accreditando una immagine positiva dell'imprenditore e del fare impresa. In questo modo il Club intende rendere accessibili anche alle imprese di piccole dimensioni la pratica degli investimenti culturali.
- Il “Club delle imprese per la Cultura” è nato in seno all'Associazione Industriali di Bari nell'autunno del 2004 sull'idea che in un ambiente come quello della provincia di Bari, ricco di piccole imprese, che raramente sono in grado di sostenere da sole propri investimenti in cultura, appare più praticabile la via dell'azione collettiva: raccogliere contributi economici, idee e proposte progettuali di più aziende, per realizzare iniziative comuni.



Una riflessione

Il valore più grande che il club ha potuto generare è quello di avere restituito la creatività delle imprese al territorio in una forma diversa dall'attività di impresa



+ La missione del club

- Affermare il ruolo sociale e la posizione cruciale dell'imprenditore nello sviluppo del territorio
- Trasformarsi da "sponsor" in "produttori" di cultura, combattendo l'ovvietà
- Intercettare l'interesse dei diversi tipi di target che alimentano un circuito produttivo, creando un link fra economia, società e cultura
- Favorire il decentramento dell'attività della Confindustria Bari Bat, integrandosi sempre più con il territorio.

+ Gli obiettivi del Club

- Diventare un punto di riferimento per il territorio barese
- Sensibilizzare l'opinione pubblica su tali temi
- Stimolare il mecenatismo d'impresa
- Incontrare potenziali nuovi soci e coinvolgerli in nuovi progetti
- Accreditarlo presso le Istituzioni locali, gli operatori culturali, gli opinion leader, i media e l'opinione pubblica

+ Modalità progettuali del Club

- I piccoli eventi:
 - Frequenza
 - Piccoli budget alta qualità
- I grandi eventi:
 - Rilevanza dei temi
 - Maggiori risorse ampio respiro
- L'azione di marketing associativo:
 - Tutti i soci del Club si faranno promotori di tale operazione
 - Incontri di promozione con presidenti delle diverse sezioni di Confindustria

+ Alcuni risultati

- L'ottica con cui il Club si è mosso ha consentito rispetto ai temi di cui si fa portatore di
 - Assumere ruolo di riferimento sul tema investimento culturale di impresa (Agorà Impresa Cultura)
 - Affermare il ruolo attivo e non di sponsor delle imprese (eventi “Cultura in Produzione”)
 - Essere interlocutore per chi ha in mente nuovi progetti (sollecitazioni ad essere partner di iniziative a vario livello di coinvolgimento)

+

Le attività



+ Metropolis di Fritz Lang

Le attività del Club cominciano con la proiezione della più importante versione restaurata del celebre film con musica dal vivo e la presentazione di Oscar Iarussi



Un sogno di impresa

Concorso di scrittura per le scuole superiori
sul tema del fare impresa con premio viaggio
negli USA



UUN

ASSOCIAZIONE
DEGLI INDUSTRIALI
DELLA PROVINCIA DI BARI

**CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA**

MIUR
Ufficio Scolastico
Regionale per la Puglia

**SOGNO
D'IMPRESA**

Concorso di scrittura
per maturandi delle
scuole medie superiori

**VINCI
1
VIAGGIO
NEGLI
U.S.A.**

CLUB DELLE IMPRESE
 PER LA CULTURA
 ASSOCIAZIONE DEGLI INDUSTRIALI
 DELLA PROVINCIA DI BARI

presenta

Hollywood tra gli ulivi

Recupero e proiezione del film muto "Idillio Infranto"
di Nello Mauri, Puglia 1931/1933,

Bari - 24 novembre 2005

Il protagonista Pasquale Jacobellis diretto dal regista Nello Mauri
 e ripreso dal fotografo Raul Perugini. Sullo sfondo il produttore,
 Orazio Campanella, segue i lavori.

+ L'inizio dell'attività di recupero di "Idillio Infranto"

Per il restauro e la divulgazione della prima opera di cinematografia realizzata in Puglia, il Club organizza una proiezione con musica e parole dal vivo



CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BARI E BARIETTA, ANDRIA, TRANI

Soci del club:
Ad Company
Amgas
CaruccioChiurazzi
F. Divella
Graphiservice
Gius. Laterza & Figli
Lombardi ecologia
Natuzzi
Villa Romanazzi Carducci
Svimservice - Gruppo Exprivia
Tecnoacciai
Tersan Puglia
Pubbliangie group

Giovedì 28 Ottobre 2010 ore 20,30

2° Hollywood tra gli ulivi

Valorizzare il passato per coltivare
l'investimento culturale odierno

Introduzione a cura di **Ettore Chiurazzi**
coordinatore Club Cultura Confindustria Bari e BT
e **Waldemaro Morgese**
Direttore di Teca del Mediterraneo

Cinema ABC via Marconi 41 Bari

Idillio Infranto è un'occasione
unica per riscoprire l'espressione
artistica d'altri tempi.
Primo film muto prodotto e girato
nelle campagne pugliesi, nel 1931,
mai distribuito e ritrovato
casualmente nel 1986.

Dopo la prima proiezione nel 2005,
grazie all'importante contributo
del Club Cultura di Confindustria
Bari, il film ha subito un complesso
restauro digitale, impregiosito oggi
dall'aggiunta del sonoro.

+ Il restauro di *Idillio Infranto*

Dopo il restauro conservativo del primo film girato in Puglia nel 1934 e consegnato alla cineteca nazionale è stata realizzata la presentazione della versione restaurata digitale

+

Cultura in Produzione

Ciclo di incontri nelle imprese

CLUB DELLE IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA BARI

presenta

**Cultura in
produzione**

Ciclo di eventi nell'impresa

Cultura e impresa sono due mondi spesso distanti ma che certamente hanno ciascuno bisogno dell'altro in una reciproca e virtuosa relazione. Con il ciclo di eventi "Cultura in produzione", la cultura entra nelle imprese per avviare così un processo di avvicinamento e felice contaminazione.

Mercoledì, 7 Marzo 2007
ore 17,00

**"Fare impresa
con la filosofia"**

Conversazione con
Carla Ruffini

co-autrice del libro
"Fare cose con la filosofia"
Apogeo Editore

c/o Tecnoacciai
via delle Mammole 30 - Z.I.
70026 Modugno - Bari

+ Fare Impresa con la Filosofia

Incontro con Carla Ruffini (filosofo e formatore)

Dialogo tra esperto, imprenditori e dipendenti sul tema della filosofia come pratica organizzativa

7 marzo 2007

Azienda ospite: Tecnoacciai

Circa 120 presenze



Che cosa è la Cultura d'Impresa?

Dibattito sul tema della Cultura d'Impresa prendendo spunto dai contenuti del libro "La Morale del Tornio" di Antonio Calabrò, invitato speciale all'evento presso Exprivia – Molfetta.



CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BARI • BARI-LETTA • ANDRIA • TRANI

{ **Cultura**
} in Produzione

presenta

20 luglio 2015 h 19:00
Exprivia - Molfetta

Che cosa è la cultura d'impresa?

Conversazione con

Antonio Calabrò
autore del libro "La morale del tornio"
cultura d'impresa per lo sviluppo

Francesco Basile
Direttore risorse umane Bosch Bari

Domenico Favuzzi
Presidente e amministratore delegato Exprivia

coordina

Augusto Masiello

Realizzato da:
AMGAS, ANCI Bari Bari, Base Protection, CarucciChiaruzzi, Debar Costruzioni, Di Leo Pietro, E Divella, Exprivia,
Farmalabor, Gius. Laterza e Figli, ICAM, Impresa Garibaldi, Maimco, Meeting Planner, Sezione Terziario innovativo e
comunicazione, Teatro Kismet, Terasan Puglia

Per informazioni:
clubcultur@confindustria.bari.it - 080.546.77.11



Clicca per l'itinerario



Fare Impresa con la Filosofia



16




 CLUB DELLE IMPRESE
 PER LA CULTURA
 CONFINDUSTRIA BARI

presenta

Cultura in produzione

Ciclo di eventi nell'impresa

Cultura e Impresa sono due mondi spesso distanti ma che certamente hanno ciascuno bisogno dell'altro in una reciproca e virtuosa relazione. Con il ciclo di eventi "Cultura in produzione", la cultura entra nelle imprese per avviare così un processo di avvicinamento e felice contaminazione.

Venerdì, 15 Giugno 2007
ore 18,30

"Benessere in discarica"

Come liberarsi dal PIL ed essere felici

Conversazione con
Roberto Lorusso
Nello De Padova
 autori del libro
 "DePILiamoci" - Editori Riuniti

e
Luciano Costa
 autore del libro
 "Habeas Mentem"
 Editrice Nuova Cultura

c/o Discarica Lombardi Ecologia
 Contrada Martucci
 Strada Provinciale Mola - Conversano



+ Benessere in discarica

Conversazione sui temi della crescita e della decrescita con relatori sui rispettivi temi

+ Benessere in discarica

- “Benessere in discarica: come liberarsi dal PIL ed essere felici”
- Una discussione con gli autori di due libri:
 - DePILiamoci (Lorusso - De Padova)
 - Habeas Mentem (Costa)
- Si è parlato di imprese, di lavoro, cultura, e di come essere felici rivoluzionando i propri modelli di comportamento e il proprio modo di vivere e lavorare spesso condizionato dai consumi
- 15 giugno 2007
- Azienda ospite Lombardi Ecologia
- Oltre 200 presenze



Spaghetti Blues





presenta

Cultura in produzione

Ciclo di eventi nell'impresa

Cultura e Impresa sono due mondi spesso distanti ma che certamente hanno ciascuno bisogno dell'altro in una reciproca e virtuosa relazione. Con il ciclo di eventi "Cultura in produzione", la cultura entra nelle imprese per avviare così un processo di avvicinamento e felice contaminazione.

Giovedì, 27 Settembre 2007
ore 18,30

"Spaghetti Blues"

Import export culturale
tra tradizione alimentare
e traduzione musicale

Conversazione con
Vittoria Cisonno
art director "La Puglia è servita"
e degustazione musicale
con il gruppo
Pommodors

c/o Stabilimento F. Divella S.p.A.
via Adelfia Zona Industriale
Rutigliano (Ba)



+ Spaghetti Blues

Momento non convenzionale per parlare della relazione tra prodotto musicale e gastronomico quando sono entrambi espressione di un territorio.

Intervento a cura di Vittoria Cisonno (la Puglia è servita) The Pommodors (band blue jazz in dialetto barese)

Azienda ospite: Pastificio Divella

Circa 120 presenze

Diretta TV nel TGNorba


 CLUB DELLE IMPRESE
 PER LA CULTURA
 CONFINDUSTRIA BARI

in collaborazione con


 APULIA FILM COMMISSION

presenta

ADERISCONO AL CLUB DELLE IMPRESE
 PER LA CULTURA - CONFINDUSTRIA BARI
 CARUCCIECHIURAZZI - DIVELLA
 GRAPHISERVICE - GIUS. LATERZA & FIGLI
 INTRAPRESA GROUP - LOMBARDI ECOLOGIA
 NATUZZI VILLA ROMANAZZI CARDUCCI
 PUBBLIANIGIE GROUP - SVIMSERVICE
 SHENKER - TECNOACCIAI - TERSAN PUGLIA

Venerdì, 10 Ottobre 2008 ore 16,00
 Multicinema Galleria
 Sala Convegni Svimservice
 C.so Italia, 15 - Bari

Appuntamento con il cinema

**Product Placement:
 una relazione virtuosa tra
 impresa, brand e cinema**

Conversazione con
Silvio Maselli
 Direttore Generale Fondazione
 Apulia Film Commission

Art. 2 del decreto legislativo 22/01/2004, n° 28
*La presenza pianificata di marchi e prodotti nelle
 scene di un'opera cinematografica è palese,
 veritiera e corretta, secondo (...) gli articoli 3,
 3-bis e 6 del D.L. 25 gennaio 1992, n. 74. Essa
 deve integrarsi nello sviluppo dell'azione, senza
 costituire interruzione, e (...) essere coerente
 con il contesto narrativo del film.*

In questo contesto l'incontro tra esperti ed imprese
 verterà sul Product Placement quale investimento
 culturale e di comunicazione: perché sempre più
 aziende italiane lo scelgono? Stimola davvero
 le vendite? Quanto è efficace nell'incrementare
 la Brand Image? Quali sono i vantaggi offerti
 da Tax Credit e Tax Shelter, ulteriori
 strumenti di investimento nell'audiovisivo?
 Durante l'incontro, Apulia Film Commission
 presenterà concrete ed immediate opportunità di
 Product Placement in prossime produzioni
 cinematografiche sul territorio pugliese.

PER INFORMAZIONI - CONFINDUSTRIA BARI
 70126 BARI - VIA AMENDOLA, 172/5
 TEL. 080 546 77 01 - FAX 080 546 77 88
 CLUBCULTURA@CONFINDUSTRIA.BARI.IT

+ Il club parla di cinema

All'introduzione del decreto di finanziamento al cinema, il Club organizza, con la Film Commission un incontro divulgativo sul tema dell'investimento delle imprese nel cinema

 CLUB DELLE IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA BARI

Presenta nell'ambito della
VII Settimana della Cultura d'Impresa
di Confindustria

"Cultura in produzione"
Ciclo di eventi nell'impresa.

SONO SOCI DEL CLUB:
AMGAS - CARUCCIECHIURAZZI - DIVELLA
GRAPHISERVICE - GIUS. LATERZA & FIGLI
INTRAPRESA GROUP - LOMBARDI ECOLOGIA
NATUZZI - VILLA ROMANAZZI CARDUCCI
PUBBLIANGIE GROUP - SVIMSERVICE
SHENKER - TECNDACCIAI - TERSAN PUGLIA

Giovedì, 20 Novembre 2008
ore 18,30 c/o AMGAS
Via Accolti Gil, - Bari - Zona Industriale

**Le forme
dell'aria**
voce, musica, energia

Reading di
Marthia Carrozzo
poetessa e attrice

Concerto della
Academy Big Band
diretta dal maestro Gregorio Iacobelli
con Roberto Ottaviano



PER INFORMAZIONI - CONFINDUSTRIA BARI
70126 BARI - VIA AMENDOLA, 172/5
TEL. 080 546 77 01 - FAX 080 546 77 88
CLUBCULTURA@CONFINDUSTRIA.BARI.IT

+ Le forme dell'aria

Tra poesia e musica un evento di alta qualità artistica presso la sede del socio Amgas


**CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA**
BARIE BARLETTA ANDRIA TRANI

presenta

**Cultura in
produzione**

Ciclo di eventi nell'impresa

Cultura e Impresa sono due mondi spesso distanti ma che certamente hanno ciascuno bisogno dell'altro in una reciproca e virtuosa relazione. Con il ciclo di eventi "Cultura in produzione", la cultura entra nelle imprese per avviare così un processo di avvicinamento e felice contaminazione.

Martedì 18 Maggio 2010 - ore 18,30

**Siete in crisi?
Assumete
un artista**
ovvero
fate del vostro lavoro un'opera d'arte

Conversazione tra
 Roberto Panzarani - esperto di innovazione
 Antonella Marino - curatrice e critico d'arte
 Domenico Favuzzi - AD di Exprivia

Reparto Falegnameria
 Publiangie Group - Z.I. Bari

Soci del club:

Ad Company
 Amgas
 CarucchieChiurazzi
 F. Divella
 Graphiservice
 Gius. Laterza & Figli
 Lombardi ecologia
 Natuzzi
 Villa Romanazzi Carducci
 Svimservice - Gruppo Exprivia
 Tecnoacciai
 Tersan Puglia
 Pubbliangie group

+ Sul rapporto tra artista e imprenditore

Per il ciclo Cultura in produzione, conversazione tra imprenditori sul ruolo dell'arte nell'organizzazione dell'impresa

+

Eventi tematici

Dal rapporto tra cultura e impresa al cinema, dalla memoria d'impresa all'immigrazione.



Agorà “Impresa e Cultura”

“Impresa e Cultura, nessuno balli da solo: un’ Agorà per l’avvio del dialogo” :

Un incontro tra esperti imprenditori e operatori culturali e Paper la condivisione e la realizzazione di progetti co-promossi, su tre macro aree

21 aprile 2007

Cittadella della Cultura (ex macelli comunali)

101 progetti presentati

Circa 200 presenze

Il “Club delle Imprese per la Cultura” nasce in seno a Confindustria Bari nel 2004, come raggruppamento informale di alcune imprese, accomunate dalla volontà di ideare, finanziare e realizzare iniziative culturali collettive, affermando il ruolo sociale dell'imprenditore nello sviluppo del territorio e creando una relazione virtuosa fra economia, società e cultura. Con questo evento, il Club intende perseguire la propria missione stimolando il confronto tra imprenditori e operatori culturali per superare la logica della sponsorizzazione in favore di progetti co-promossi e per aprire una discussione permanente sul tema dell'investimento culturale d'impresa come fattore competitivo e di sviluppo del territorio.

ORE 9.00

IMPRESA E CULTURA: RELAZIONI VIRTUOSE

Salvi
Alessandro Laterza
presidente Confindustria Bari

Apertura lavori
Ettore Chiaruzzi
coordinatore Club delle Imprese per la Cultura
Confindustria Bari

Michela Bondardo
presidente Sistema Impresa Cultura
Bondardo Comunicazione

Leò Prato
segretario generale Meccenas 90

Iole Siena
administratore delegato Arthemisia

Emanuele Santandrea
responsabile attività culturali
Telecom Progetto Italia

Tommaso Gozzetti
direttore generale BancApulia

Guida la conversazione
Vincenzo Rutigliano
giornalista de “Il Sole 24 ore”

IMPRESA E CULTURA: UNA RICCHEZZA PER IL TERRITORIO

Silvia Godelli
assessore alle attività culturali
Regione Puglia

Vittorino Curci
assessore alle attività culturali
Provincia di Bari

Nicola Laforgia
assessore alle Culture
Comune di Bari

Arturo Agostino
administratore delegato
Officina Rambaldi

Michele Presterà
presidente
Parco della Grancia

Guida la conversazione
Stefano Costantini
caporedattore de
“La Repubblica Bari”

ORE 14.30

IMPRESA E CULTURA PER LE POLITICHE DI MARCA

Paolo Iammatteo
responsabile sponsorizzazioni, eventi e identità Enel

Roberto Stringa
direttore generale
Fondazione Corriere della Sera

Giovanna Usvardi
responsabile comunicazione
Fondazione La Biennale di Venezia

Giacomo Ventolone
responsabile relazioni esterne
Nauzi

Guida la conversazione
Carmine Festa
vice caporedattore
del “Corriere del Mezzogiorno - Corriere della Sera”

Spazio al dialogo:
incontri bilaterali o plenari tra imprese, istituzioni e operatori culturali per la condivisione di progetti futuri.

CON IL PATROCINIO DI:

CITTÀ DI BARI PROVINCIA DI BARI REGIONE PUGLIA MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

IN COLLABORAZIONE CON:
L'ARCHIVIO DI STATO DI BARI

PER INFORMAZIONI:
CONFINDUSTRIA BARI - 70126 BARI
VIA AMENDOLA, 72/2/B
TEL. 080 546 77 01 - FAX 080 546 77 88
CLUBCULTURA@CONFINDUSTRIA.BARI.IT

CITTADELLA DELLA CULTURA - 70123 BARI
VIA PIETRO ONESTI, 45



+ L'Agorà alla Cittadella della Cultura

+ Agorà: alcuni risultati

- Dialogo serrato e a tutto campo sulla qualità della relazione tra impresa e operatori culturali
- Il concetto "No sponsor, Sì produttori" è entrato nell'agenda setting dei media e nel lessico di chi parla di investimenti culturali
- Intensificazione e qualificazione delle relazioni con media, operatori culturali e PA



presenta

Cultura in produzione

Ciclo di eventi nell'impresa

Cultura e Impresa sono due mondi spesso distanti ma che certamente hanno ciascuno bisogno dell'altro in una reciproca e virtuosa relazione. Con il ciclo di eventi "Cultura in produzione", la cultura entra nelle imprese per avviare così un processo di avvicinamento e felice contaminazione.

Mercoledì, 23 Luglio 2008
ore 19,00

Ci salvi chi può

ovvero
può l'impresa evitare il
naufragio del paese?

Conversazione con
Gian Antonio Stella

co-autore de
"La deriva" e "La casta"

c/o Villa Romanazzi Carducci
Via G. Capruzzi, 326 - Bari

28

+ Incontro Gian Antonio Stella

Sui temi dei due libri "La Casta" e "Il Declino" i due celeberrimi libri del noto giornalista del Corriere della Sera, si discute di ruolo dell'impegno delle imprese.



CLUB DELLE IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA BARI

presenta

Rapporto Luiss 2007 “Generare classe dirigente. Un percorso da costruire”

Una classe dirigente che non piace e che soprattutto non si piace, incapace di identificarsi nel ruolo guida e di rappresentanza dell'interesse generale che il Paese richiede. Dopo le molte analisi sulla crisi del ceto medio, la Luiss ha pubblicato il primo rapporto “Generare classe dirigente. Un percorso da costruire”, un censimento dei vertici della società che si propone anche di esaminarne valori, modelli e obiettivi.

Giovedì, 29 Marzo 2007
ore 17,00

Presentazione e
discussione con

Pierluigi Celli

Direttore della Luiss
Libera Università
Internazionale
degli Studi Sociali
Guido Carli di Roma

Sala convegni Confindustria
via Amendola 172/5
Bari

PER INFORMAZIONI

CONFINDUSTRIA BARI

70126 BARI

VIA AMENDOLA, 172/5

TEL. 080 546 77 07

FAX 080 546 77 88

CELESTINO@CONFINDUSTRIA.BARI.IT

+ Classe dirigente

Incontro con Pierluigi Celli e gli imprenditori sui temi della ricerca Luiss
sulla classe dirigente italiana



Made in Italy e nuovo Rinascimento

In collaborazione con l'associazione The Renaissance Link, seminario e presentazione del Libro "Verità e Bellezza"



CLUB DELLE IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BARI E BARLETTA ANDRIA TRANI

Tavola rotonda

Fare impresa in Puglia per un nuovo Rinascimento italiano.

16 giugno 2010 ore 15.00

Sala Consiglio - Confindustria Bari Barletta - Andria-Trani

La tavola rotonda è l'occasione per conoscere più da vicino il progetto neorinascimentale "The Renaissance Link", per il rilancio delle imprese italiane e del made in Italy nel mondo. Avremo come ospiti i principali ispiratori del progetto: Giovanni Lanzone e Francesco Morace.

The Renaissance Link mette al centro quei valori distintivi della qualità italiana che possono diventare universali: creatività e innovazione, bellezza e sostenibilità, ricchezza delle differenze, radicamento nel territorio. Lavorare su questi valori non significa guardare al passato o semplicemente difendere il made in Italy, ma elaborare in modo evolutivo la ricerca di un nuovo paradigma socio-economico, dando spazio al valore della felicità quotidiana, conciliando etica ed estetica, sostenibilità e talento alla ricerca di un modello di eccellenza che si fonda sulla passione del fare, sulla qualità delle relazioni, proponendo legami che liberino bellezza e qualità della vita.

Intervengono:

Ettore Chiurazzi

Coordinatore Club Cultura Confindustria Bari

Francesco Morace

Sociologo, giornalista del Sole 24 Ore e autore di pubblicazioni tradotte in diverse lingue sul tema delle tendenze di consumo e del cambiamento sociale.

Fondatore e presidente dell'Istituto di ricerca Future Concept Lab, partecipa a convegni e seminari in tutto il mondo. Lavora con molte aziende italiane sull'eccellenza del made in Italy. Co-fondatore di "The Renaissance Link".

Giovanni Lanzone

Filosofo. E direttore del Master di Business Design di Domus Academy, scuola post-universitaria di design di Milano e visiting professor in marketing strategico presso la Bilgi University di Istanbul. Co-fondatore e Presidente dal 2009 di "The Renaissance Link".

Stefano Petrucci

Presidente Gruppo Oltrelinea, socio di "The Renaissance Link", fondatore del progetto di comunicazione neorinascimentale "Comunicare Mediterraneo".

Dibattito



Immigrazione e Lavoro

Sul molo borbonico del porto di Bari, simbolico luogo di partenze e arrivi una conversazione sui temi dell'immigrazione e dell'integrazione



**FLUSSI MIGRATORI,
UN MARE DI RISORSE.**

COME INTEGRARE POPOLI,
CULTURE, COMPETENZE.

**BARI, 19 SETTEMBRE 2011 - ORE 17,30
MOLO BORBONICO, CIRCOLO DELLA VELA***

Il caos del Mediterraneo, le migrazioni che sempre di più riguardano il nostro paese e l'Europa, ci impongono una riflessione su come integrare risorse che spesso consideriamo diverse, solo perchè non le conosciamo abbastanza. I flussi migratori possono costituire un'opportunità per le imprese e per la democrazia? Cittadini ed imprese sono pronte ad una società interculturale? Il Club Cultura ne discute con autorevoli esperti e i diretti protagonisti.

PAOLO BEVILACQUA
Coordinatore del Club, guida la conversazione con:

ALFREDO MANTOVANO
Sottosegretario al Ministero dell'Interno

CLAUDIO SOLDÀ
Fondazione Adecco per le Pari Opportunità

MOHAMAD FAYSAL
Export manager Amenduni spa

**SERGIO FONTANA,
BEREKET GHEBREME DHIN**
AD e Addetto materie prime vegetali Farmalabor srl

*Circolo della vela c/o Porto di Bari, Molo Borbonico



**CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BARI E BARLETTA, ANDRIA, TRANI**

Imprese socie del club:

- Amgas
- CarucceChirazzi
- Divella
- Farmalabor
- Graphiservice
- Laterza
- Lombardi Ecologia
- Masmec
- Natuzzi
- Pubbliangie Group
- Svimservice/Gruppo Exprivia
- Tecnoacciai
- Tersan Puglia
- Villa Romanazzi Carducci

Per informazioni:
clubcultura@confindustria.babt.it
tel. 080 546 77 11



Cinema e Impresa

Tax credit e finanziamento al cinema con esperti ed imprese che vogliono cogliere le opportunità che rivengono dal product placemnet cinematografico



NUOVE OPPORTUNITÀ
FISCALI PER
L'INVESTIMENTO
CULTURALE DELLE
IMPRESE

BARI, 1 APRILE 2011 - ORE 17,30
CINEPORTO, PRESSO FIERA DEL LEVANTE

Una scena del film "La meglio gioventù" di Marco Tullio Giordana 2003 - © IRI Film

Il DM Tax Credit Investitori (Art.2, 2° comma) riconosce un credito d'imposta pari al 40% della somma investita nella produzione di un'opera cinematografica. Ciò insieme al Product Placement costituisce una straordinaria occasione per le imprese per realizzare un investimento culturale e migliorare la propria immagine e reputazione. Il Club imprese per la cultura di Confindustria ne parla con esperti al fine di offrire alle imprese una nuova prospettiva d'investimento e di riduzione delle imposte.

PAOLO BEVILACQUA
coordinatore del club, guida la conversazione con:
NICOLA CORIGLIANO
Mediocredito Italiano spa - Gruppo Intesa SanPaolo
LEONARDO PAULILLO
Direttore Consorzio Cinemarca
GUENDALINA PONTI
Studio legale Ponti
DOMENICO PROCACCI
Presidente Fandango
SERGIO RUBINI
Attore e regista

Si ringrazia Fondazione Apulia Film Commission per l'ospitalità



Imprese socie del club:

Amgas
Ad Company
CarucchiChirazzi
Divella
Graphiservice
Laterza
Lombardi Ecologia
Natuzzi
Pubbliangie Group
Svimservice/Gruppo Exprivia
Tecnocacciai
Tersan Puglia
Villa Romanazzi Carducci

per informazioni:
clubcultura@confindustria.babt.it
080.546 77 11



Storie di marche famose e di archivi d'impresa

In collaborazione con Museoimpresa,
l'associazione dei musei di'impresa
italiani, una testimonianza delle
storie di marche del Made in Italy a
partire dall'archivio/museo aziendale



STORIE
DI COSE.

La parola
all'oggetto



in collaborazione con



24 FEBBRAIO 2012 - ORE 16.30

Aula Magna, Università di Bari - Palazzo Ateneo

Cosa c'è dietro un prodotto di successo? Il club delle imprese per la cultura di Confindustria Bari e BAT lo svela presentando quattro storie di prodotti, dalla nascita all'esposizione museale.

Storie a cura di:

Francesca Appiani, *vice presidente Museoimpresa e curatrice museo Alessi*

Daniela Brignone, *curatrice museo e archivio storico Birra Peroni*

Elisa Fulco, *curatrice fondazione Borsalino*

Mariella Mengozzi, *direttore museo Ferrari*

Coordinano:

Alessandro Laterza, *presidente commissione cultura Confindustria*

Paolo Bevilacqua, *coordinatore club cultura Confindustria Bari e BAT*

+

Teatro nell'impresa

Teatro di narrazione nelle imprese su figure imprenditoriali
italiane di grande rilevanza



Camillo Olivetti alle radici di un sogno

Laura Curino mette in scena il primo degli spettacoli dedicati alla famiglia Olivetti e alle origine dell'azienda, nel deposito materie prime di Tecnoacciai.



CAMILLO
OLIVETTI
ALLE RADICI DI UN SOGNO

16 DICEMBRE 2008 - ORE 20,30 - TECNOACCIAI

Confindustria Bari
Club delle imprese per la cultura Confindustria Bari
Confindustria Bari Sezione Edile
Teatro Kismet Opera

presentano

CAMILLO
OLIVETTI
ALLE RADICI DI UN SOGNO
di
Laura Curino e Gabriele Vacis
con
LAURA CURINO
Regia di
Gabriele Vacis
in collaborazione con
Associazione Culturale Muse
Fondazione Teatro Stabile Torino

R.S.V.P.:
Fax 080.5467788
bellomo@confindustria.bari.it

Tecnoacciai
Via delle mammole, 30
Bari - Zona Industriale



CONFININDUSTRIA BARI

CLUB DELLE IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFININDUSTRIA BARI

CONFININDUSTRIA BARI
SEZIONE EDILE



Il signore del cane nero

Spettacolo teatrale sulla figura di Enrico Mattei, svoltosi nel magazzino di Base Protection a Barletta aperto alla città per l'occasione



CICLO DI EVENTI
"CULTURA IN PRODUZIONE"

IL SIGNORE DEL CANE NERO Storie su Enrico Mattei

26 NOVEMBRE 2010 - ORE 20,00
BASE PROTECTION - BARLETTA

Club imprese per la cultura
di Confindustria Bari e
Barletta Andria Trani,
Teatro Kismet OperA

con la collaborazione di
Base Protection

presentano

**IL SIGNORE
DEL CANE NERO**
storie su Enrico Mattei
di Laura Curino e Gabriele Vacis

con
LAURA CURINO

Dopo l'approfondito e acclamato lavoro su Camillo e Adriano Olivetti, Laura Curino porta in scena la storia di Enrico Mattei, un altro grande industriale del Novecento. Di Mattei si sono dette tante cose. Viene accusato di stalinismo, sfiducia nella politica, addirittura di aver dato inizio alla corruzione in Italia. Nessuno però contesta la sua lucida

Regia Gabriele Vacis
Luci e scenofonia Roberto Tarasco
Scenografia e video Lucio Diana

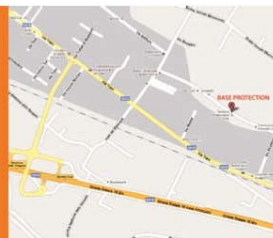
Prodotto da
Fondazione del Teatro Stabile di
Torino e Associazione Culturale
Muse

Soci del Club Cultura:
Amgas - Ad Company
CarucciChiurazzi - Divella
Graphiservice - Laterza
Lombardi Ecologia - Natuzzi
Pubbliangie Group
Svimservice/Gruppo Exprivia
Tecnoacciai - Tersan Puglia
Villa Romanazzi Carducci

comprensione delle necessità del paese: pensiero costante al bene comune, energia a basso costo per la ricostruzione, lavoro, fiducia nelle giovani generazioni, costruzione di rapporti economici internazionali fondati sul rispetto reciproco e sull'equità, attenzione per gli stati emergenti. Visioni che lo portano in paesi allora "intoccabili" come l'Unione Sovietica e la Cina.

Ingresso su invito
conferma di partecipazione a:
bellomo@confindustria.babt.it
080.546 77 11

Base Protection Srl - Via dell'Unione
Europea n. 61 - 70051 Barletta





Lavoro e teatro

Sul tema della sicurezza sul lavoro in occasione della Settimana della cultura di Confindustria una messa in scena su episodi di incidenti sul lavoro realmente accaduti

a cura del Teatro Kismet



Vite Spezzate



IL CLUB IMPRESE PER LA CULTURA BARI - BAT
nell'ambito della
SETTIMANA NAZIONALE DELLA CULTURA D'IMPRESA
presenta

mercoledì 21 novembre h 20.00 Teatro Kismet OperA

Vite Spezzate*

spettacolo prodotto da Regione Puglia - Assessorato alle Politiche della Salute
in collaborazione con INAIL - Direzione Regionale per la Puglia

liberamente tratto dal volume "Dieci racconti di VITE SPEZZATE. Drammi inevitabili o eventi prevenibili?" *pubblicato da* Regione Puglia - Assessorato alle Politiche della Salute *nella collana* I QUADERNI DELLA PREVENZIONE

regia e adattamento Teresa Ludovico
spazio scenico e luci Vincent Longuemare
con Marco Manchisi, Michele Cipriani, Vito Carbonara, Teresa Ludovico

*Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Prenotazione obbligatoria telefonando allo 080 579 76 67 int. 120/101.

Teatro Kismet OperA str. San Giorgio martire 22| F Bari | www.teatrokismet.org

aziende socie del Club

Amgas
Base Protection
CarucceChiuazzi
Divella
Exprivia
Farmalabor
Laterza
Masmec
Pubbliangie Group
Sezione Terziario
Innovativo e Comunicazione
di Confindustria Bari e BAT
Tecnoacciai
Tersan Puglia
Villa Romanazzi Carducci

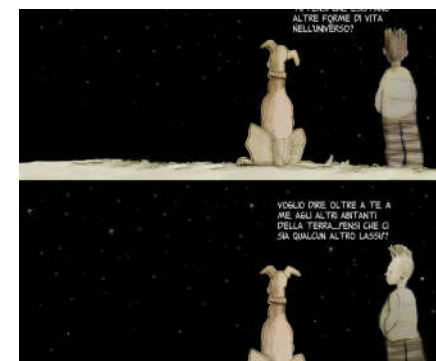
+

Eventi speciali

Nati dalle proposte dei soci del Club e realizzati con partner eccellenti



Talenti per l'impresa



Tra letteratura e teatro storie di impresa e innovazione

5 autori per 5 imprese per 5 racconti del
talento



Dal racconto al teatro

Il club ha chiesto a Nicola Lagioia, Carlo D'Amicis, Don Pasta, Francesco Marocco e Francesco Carofiglio di raccontare cos'è il talento di impresa.

I racconti sono diventati 4 messe in scena teatrali a cura di giovani compagnie e attori coordinati dal teatro Kismet e la mostra di una graphic novel

Talenti per l'impresa, è il tentativo di parlare d'impresa in forma letteraria per raccontare come e dove nasce l'innovazione, qual è il percorso creativo, chi è il creativo che ha generato l'idea, qual è il contesto ambientale in cui si sviluppa la creatività.

È un'azione di scouting per svelare i segreti della creatività d'impresa e raccontare come anche in piccole realtà possa esserci una grande creatività, con l'obiettivo duplice di raccontare la storia di un talento di impresa vista da un creativo/scrittore.

La generazione del racconto ha previsto l'incontro tra talenti - il creativo d'impresa e lo scrittore - e le opere letterarie elaborate oltre ad essere pubblicate in una edizione speci ca, sono presentate in forma di "mise en espace" da singoli attori e giovani compagnie. Unica eccezione non speci camente letteraria tra le 5 è la gentile partecipazione di Francesco Caro glio che ha realizzato delle illustrazioni che saranno esposte nel foyer del teatro.

Un ruolo importante l'ha interpretato il Teatro Kismet Opera con il cui contributo sono stati selezionati gli attori/companie e curata la regia dell'evento.

"Tink&Tank"

di Francesco Caro glio,
illustrazioni di Francesco Caro glio
liberamente ispirata a
Planetek Italia

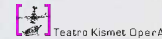
"Tutta l'acqua che c'è"

di Carlo D'Amicis,
liberamente ispirato a
Fluidotecnica Sanseverino,
interpretato da Michele Cipriani e Arianna
Gambicini

"Grano duro"

di Donpasta,
liberamente ispirato a SafeWheat,
interpretato da Gianpiero Borgia

Progetto:
CarucceChiaruzzi per Club delle imprese per la Cultura
Selezione autori e abbinamento imprese:
Ines Pierucci
Selezione attori e compagnie e coordinamento evento:



Per informazioni e conferme no ad esaurimento posti:
Con industria Bari - 70126 Bari Via Amendola 1705
tel. 080 546.77.01 - fax 080 546.77.88 - clubcultura@con industria.bari.it



CLUB IMPRESE PER LA CULTURA CONFINDUSTRIA
BARI ENRICHETTA ANTONIA TRAMUZZI

Imprese socie del club:
Aniga
Al Company
CarucceChiaruzzi
Dovella
Graphiservice
Laterza
Lombardi Evoluzione
Natura
Pubblihang Group
Sismoservice/Gruppo Exprivia
Tecnosociet
Torsan Puglia
Villa Romanazzi Carducci

Cos'è il talento? Cos'è il talento d'impresa?
Una qualità personale del leader, del manager e dei collaboratori di un'impresa, fondata sulla capacità di creare, essere coraggiosi, avere una forte visione utopica ma al contempo possedere capacità e capacità nel realizzarla.
Talenti per l'impresa, è un esperimento di storytelling voluto dal Club delle imprese per la cultura di Confindustria Bari e Bartolomeo Andrea Trani, che ha chiesto a cinque autori di raccontare i talenti d'impresa in quanto componenti della identità dell'azienda.
I testi di D'Amicis, Donpasta, Lagioia e Marocco, e la graphic novel di Carofiglio sono ispirati a cinque imprese e sono il frutto di ripetuti incontri tra gli autori e gli imprenditori/manager d'impresa, ma sono anche una libera interpretazione delle storie di persone e di aziende.



+ Talenti per l'impresa

Le messe in scena e una delle
tavole di Francesco Carofiglio



Occidente estremo

Spettacolo narrativo di Federico Rampini tratto dall'omonimo libro che racconta 40 anni di storia dal movimento Hippy all'Europa di oggi



42





XIII Settimana della Cultura – “Passo a due”

Evento per il decimo anniversario
del Club.

Imprese e cultura danzano insieme in
un video - racconto multidisciplinare
tra letteratura, cinema e teatro.



Passo a due

Da dieci anni, a Bari,
impresa e cultura danzano insieme

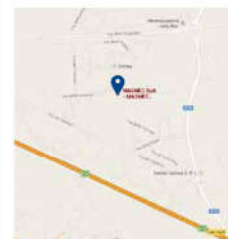


A novembre 2014 il club compie i suoi primi dieci anni di attività come network per il mecenatismo d'impresa. Dieci anni caratterizzati da tanti eventi, piccoli e grandi, svolti sia all'interno delle stesse aziende sia in differenti tipi di location. Dieci anni che rappresentano il miglior esempio di come le imprese possano lavorare insieme senza fini di profitto, ma con la sola idea di sostenere la cultura superando la dinamica della sponsorship. Senza autocelebrazioni, i soci vogliono oggi valorizzare quanto fatto in questi dieci anni, lasciarne traccia per rafforzare il concetto di valore generato dalla relazione tra impresa e cultura. Lo faranno con un racconto multidisciplinare tra letteratura, cinema e teatro e testimonianze dei protagonisti.

Testo e voce:
Michele Santeramo "La danza del dubbio"
Video:
"Passo a due" regia Pippo Mezzapesa
per Fanfara Film
Mise en espace:
Augusto Masiello per Teatro Kismet Opera
Ideazione e organizzazione generale:
CarucchieChiuazzari per Club Cultura

15 novembre
ore 20,00
presso Masmec

Via delle Violette, 14
70026 Modugno BA



Inviare la vostra conferma di partecipazione al
seguente indirizzo: bellomo@confindustria.babt.it

Soci del Club
AMGAS spa
Base Protection srl
CarucchieChiuazzari sas
F. Divella spa
Exprivia spa
Farmalabor srl
Gius. Laterza e Figli spa
ICAM srl
L'Arancia snc
Masmec spa
Meeting Planner
Tersan Puglia spa
Sezione Terziario innovativo
e Comunicazione



Sul rapporto tra architettura e impresa

In collaborazione con INARCH
co-progettazione di "Architetture
d'impresa" con:

- Mostra Architetture del Made in Italy
- Dialoghi tra architettura e impresa
- Premio Inarch per l'architettura

ARCHITETTURA URBANA D'IMPRESA

Mostra
Eventi
Premio

Bari, 16.5 > 29.6.2014
Teatro Margherita, Bari

PROGRAMMA
GENERALE

16.05 > 29.06.2014
Teatro Margherita, Bari
"Le quattro stagioni"
Architetture del Made in Italy
da Adriano Olivetti alla Green Economy
mostra del Padiglione Italia
Biennale di Venezia 2012
a cura di Luca Zevi

09.06 > 29.06.2014
Ciclo di incontri tra imprenditori e
architetti
"Dialoghi tra architettura ed impresa"
a cura del Club delle imprese per la
cultura di Confindustria Bari e BAT

Inaugurazione mostra, 16.05.2014 ore 19,00

27.06.2014
Teatro Margherita, Bari
Premio Regionale di Architettura
In/Arch-Ance Puglia 2014
Premiazione



Organizzato da



con il contributo di



Main Partner



Partner



Media partner



Patrocini



+ Mostra le Architetture del Made in Italy al teatro Margherita



+ Dialoghi tra architettura e impresa al gruppo Casillo

ARCHITETTURA
UR RESA
D'IMPRESA

Mostra
Eventi
Premio

Bari, 16.5 > 29.6.2014
Teatro Margherita, Bari

INVITO
EVENTO

09.06.2014 ore 17,30
Molini Casillo, Corato
Dialoghi tra architettura ed impresa

Conversazione tra
Massimo Avisi, Alvisi+Kirimoto e
Francesco Casillo, Molino Casillo
"Il quartiere generale del Gruppo Casillo"

A seguire visita guidata alla sede Casillo

Gruppo Casillo
Via Sant'Elia
Z.I., Corato (Ba)
[Clicca per la mappa](#)

per la visita guidata
confermare la partecipazione a:
clubcultura@confindustria.babt.it

organizzato da

con il contributo di





CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BARI E BARLETTA ANDRIA TRANI



Main Partner

Partner

Media partner













Interventi di sostegno

Il Club ha sostenuto sia in termini organizzativi che di comunicazione progetti di terzi. Tra questi segnaliamo:

- Intramoenia Extra Art mostra di arte contemporanea nei castelli di Puglia a cura di Achelle Bonito Oliva
- Machinae, tecniche arti saperi del 900 a cura del CRAV - Università di Bari
- Carl Off music festival



Machinae - CRAV

Tre giorni di discussione sui temi della relazione tra macchina conoscenza, arti

- Organizzazione della conferenza stampa in Om Carrelli
- Produzione della comunicazione
- Moderazione di una sessione



MACHINAE TECNICHE ARTI SAPERI NEL NOVECENTO

25-27 OTTOBRE 2007
PALAZZO ATENEO
SALONE DEGLI AFFRESCI
BARI

UNIVERSITÀ
DEGLI
STUDI DI BARI 

CRAV
CENTRO RICERCHE
AVANGUARDIE

REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI:





Carl Orff

Concerto di apertura del festival presso:

- la sede del socio ICAM a Putignano nel 2013;
- la sede di Sachim Srl – Gruppo Arrigoni a Putignano nel 2014;
- la sede di Master Srl a Conversano nel 2015.

CARL ORFF MUSIC FESTIVAL PROGRAMMA 31 AGOSTO / 8 SETTEMBRE 2013

Direzione artistica: Michael Flakeman - Vito Amatulli
Assistente alla produzione: Gianluca Amatulli

Agosto - Putignano, Chiesa San Domenico - ore 20,30 *Concerto di apertura*
Settembre - Putignano, Chostro comunale - ore 20,30 *Concerto di musica d.*
tembre - Putignano, Chiesa San Domenico - ore 20,30 *Concerto di musica d.*
tembre - Putignano, Chiesa San Domenico - ore 20,30 *Concerto di musica d.*
re - Putignano, Chiesa San Pietro apostolo - ore 20,30 *Concerto dell'Orchestra
dell'Amministrazione*
tembre - Putignano, Chiesa San Domenico - ore 20,30 *Concerto di musica d.*



50



+

Patrocini

51

Convegno promosso da Ugo Patroni Griffi presso l'Università "A. Moro"

"Siamo tutti figli di Abramo?": colloquio a più voci per parlare di teatro, cultura, religioni, visioni del mondo e aspetti dell'esistenza e dell'umanità di ognuno.

ALDO MORO FRAMMENTI DI UNA VITA

Il maggio, ore 10,00 - Palazzo Ateneo, Aula Magna Aldo Cossu

Introduce:

Matteo DE MARINIS
Direttore A.C. del Ministero degli Interni

Modera:

Giuseppe DE TOMASO
Direttore della Gazzetta del Mezzogiorno

Discutono:

Antonio URICCHIO
 Rettore Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Maria Fida MORO
 Senatrice, Figlia primogenita di Aldo Moro

Ciriaco DE MITA
 Sindaco di Nusco, già Segretario della Democrazia Cristiana e Presidente del Consiglio

Ferdinando IMPOSIMATO
 Senatore, Giudice Istruttore del Caso Moro

Gero GRASSI
 Vicepresidente Gruppo PD Camera dei Deputati, Promotore della Commissione di inchiesta sul rapimento e sulla morte di Aldo Moro

Conclude:

Ugo PATRONI GRIFFI
 Docente Università degli Studi di Bari Aldo Moro



PROMOZIONE RISERVATA SOCI CONFINDUSTRIA

La S.V. è invitata il **29** ottobre alle h 17.30 presso il Teatro Kismet per l'incontro

SIAMO TUTTI FIGLI DI ABRAMO?

CONDUCE Lo scrittore Nicola Lagioia. INTERVENGONO Ermanno Benicivenga, Paola Caridi, Don Giulio Mesatini, Giorgio Taffon, Matteo Pizzigallo, Paolo Bolsi, Vito Bianchi e Onofrio Pagone

Un confronto a più voci, per parlare di teatro, cultura, religioni, visioni del mondo, aspetti che riguardano l'esistenza e l'umanità di ciascuno.

possibilità di acquistare carnet di biglietti da distribuire fra clienti e dipendenti (min. 10) al prezzo ridotto del 50% (125 euro anziché 250 euro) per la replica dello spettacolo prevista a seguito dell'incontro

giovedì **29** ottobre h 21.00 al Teatro Kismet

Teatri di Bari/Kismet ABRAMO

di Ermanno Benicivenga adattamenti teatrali e regia Tonia Ludovico spazio scenico e luci Vincent Longuemare
aiuto regia Christian Di Domenico costumi Cristina Bari-Tenna lubotkin con Augusto Mastella, Tonia Ludovico, Christian Di Domenico, Michele Altamura, Gabriela Paolicci, Domenico Indrini

REPLICHE: - dal 22 al 24 ottobre h 21.00 / 25 ottobre h 18.00 / 28 ottobre h 21.00
30 e 31 ottobre h 21.00 / 1 novembre h 21.00

INFORMAZIONI ACQUISTO CARNET
al numero 080 578 76 87 tel. 123 o scrivendo a bottiglioso@teatrobari.it
acquisto del carnet tramite bonifico bancario: IBAN IT77 0683 5901 6001 0000 013026

DoPO aver effettuato il bonifico l'acquisto sarà completato inviando un email a bottiglioso@teatrobari.it indicando gli estremi del pagamento effettuato.



www.teatridibari.it





Un Filosofo in Officina: Ermanno Bencivenga

Ciclo di 4 lezioni-conversazioni a
cura del Prof. E. Bencivenga
University of California-Irvine su
comprensione della nostra
contemporaneità attraverso
Platone, Aristotele, Kant, Hegel.

PHILOSOPHIA

UN FILOSOFO
IN OFFICINA

LICEO SCIENTIFICO STATALE
Angelo Jacchi

Circoli Virtuosi

oe OFFICINA
DELLI
ESORDI

Libera Latina

CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BORG MARETTA ROMA ROMA



Più Bellezza Meno Tasse - Art Bonus

Evento sul tema dell'Art Bonus, provvedimento assunto dal Governo, per favorire attraverso la detassazione, la valorizzazione dei beni culturali da parte delle imprese.

Nasce lo sportello "Investimenti in Cultura" per il supporto legale, amministrativo, fiscale e di comunicazione alle imprese interessate ad investire in attività culturali.



Tra incentivi fiscali e miglioramento della reputazione le aziende hanno oggi uno strumento in più per agire sulla creazione di valore. Si tratta dell' "Art Bonus" il decreto nato per la valorizzazione dei beni culturali da parte delle imprese. È una opportunità per rilanciare il dialogo pubblico privato e porre le basi per un nuovo mecenatismo.

Interventi a cura di:

GIANRICO CAROFIGLIO - Fondazione Petruzzelli
"Art Bonus per le fondazioni lirico sinfoniche"
ETTORE CHIURAZZI - CaruccioChiurazzi
"Neo mecenatismo e comunicazione per la brand reputation"
DOMENICO FAVUZZI - Confindustria Puglia
"Il desk di Confindustria Puglia per gli investimenti culturali delle imprese"
MICHELE LORUSSO - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia
"Art Bonus per i beni culturali della Puglia"
LEONARDO PAULILLO - Paulillo & Teti Roma
"Il credito di imposta negli investimenti in cultura"
RUGGIERO PIERNO
Ordine Commercialisti della Provincia di Bari
"I regimi fiscali e le agevolazioni connesse con l'Art Bonus"

Coordina

AUGUSTO MASIELLO
Club imprese per la cultura Confindustria Bari e BAT



CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFININDUSTRIA
BARI E BARLETTA-ANDRIA-TRANI

Imprese socie del club:

AMGAS spa
ANCE Bari Bat
Base Protection srl
CaruccioChiurazzi sas
Debar Costruzioni spa
Di Leo Pietro spa
E. Divella spa
Exprivia spa
Farmalabor srl
Gius. Laterza e Figli spa
ICAM srl
Impresa Garibaldi srl
Masmecc spa
Meeting Planner
Sezione Terziario innovativo
e comunicazione
Teatro Kismet Soc. Coop. r.l.
Tersan Puglia spa

Per informazioni:
clubcultura@confindustria.babt.it
080.546 77 11



XIV Settimana della Cultura di Impresa – “L’impresa Va in Scena”

Spettacolo teatrale che ha visto protagonisti imprenditori in veste di attori in un excursus tra reading, mise en espace, spettacolo, videoproiezione e letture tratte dal testo “La Fabbrica di Carta. I libri che raccontano l’Italia Industriale” AA. VV., ed. Laterza

CONFINDUSTRIA
XIV Settimana della Cultura d'Impresa

**CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA**
BARI E BARLETTA ANDRIA TRANI

L'Impresa va in scena

Bari, 17 Novembre 2015
ore 20:00 Teatro Abeliano

Letture da “La Fabbrica di carta” Editori Laterza e mise en espace a cura di Augusto Masiello

Domenico De Bartolomeo: “L’operaio e la macchina” di Leonardo Sinigalli (1949)	Michele Santeramo: “La danza del dubbio” di Michele Santeramo (2014)
Beppe Fragasso: “Tuta Blu” di Tommaso Di Ciula (1978)	Totò Onnis e Giuseppe Scoditti: “Il progetto ci pensa da solo” di Francesco Marocco (2014)
Maddalena Milone: “Omaggio alla lanterna” di Erri De Luca (2008)	Sergio Fontana, Giuseppe Morea e SDA: “Dalla molecola al banco farmacia” di Ettore Chiurazzi (2011)
Mariela Pappalopore e Pietro Di Leo: “La fabbrica delle donne” di Goffredo Buccini (2008)	Compagnia di danza Hell in the cave/Eleina D: “Tink & Tank” di Francesco Carotiglio (2010)
Mariarosaria Scherillo: “Malvarosa” di Raffaele Nigro (2005)	

**Prenotazione gratuita su <http://prenotazione-impresa-va-in-scena.eventbrite.it>
o via mail a: clubcultura@confindustria.babt.it info: 080 5467731**

Soci del Club delle imprese per la cultura di Confindustria Bari e BAT:
AMGAS, ANCE Bari - Bat, Base Protection, CaruccioChirazzi, Debar Costruzioni, Di Leo Pietro, Exprivia, F. Divella, Farmalabor,
Gius. Laterza e Figli, ICAM, Impresa Garibaldi, Masmec, Meeting Planner, Sezione Meccanica Elettrica ed Elettronica,
Sezione Terziario Innovativo e Comunicazione, Teatro Kismet, Tersan Puglia.

con il contributo di



Workshop “Guardare Con Gusto”

In occasione della Mostra “La Poesia della Tavola. Da De Nittis a Casorati” allestita nel Foyer del Petruzzelli. il Club ha organizzato:

- Incontro formativo con la prof.ssa Raffaella Pulejo dell'Accademia di Brera: gli imprenditori sono stati guidati alla scrittura di un commento alle opere della mostra;
- Raccolta e pubblicazione dei commenti elaborati;
- Visita della Mostra con reading dei commenti;
- Visite conclusive alla Mostra con la guida della curatrice Emanuela Angiuli.



LA
POESIA
DELLA
TAVOLA
da Giuseppe De Nittis
a Felice Casorati

Foyer del Teatro Petruzzelli
Bari, venerdì 20 novembre 2015, ore 18.00

GUARDARE CON GUSTO

Le opere della mostra
“La poesia della tavola. Da Giuseppe De Nittis a Felice Casorati”
commentate da 16 imprenditori

Bari, Teatro Petruzzelli
novembre 2015-febbraio 2016

+

Verso i Colloqui di Martina Franca...

56

Colloqui
di **Martina**
Franca

Verso i "Colloqui Martina Franca" 2016

Martedì, 29 settembre 2015 - 17:30/20:30
Chiesa di Santa Teresa dei Maschi - Bari

Ecologia integrale

Dialogo a tre voci sull'Enciclica "LAUDATO SI"
di Papa Francesco con

Paolo Cacciari, autore e giornalista
Giulio Meiattini, teologo

Coordina
Roberto Lorusso, autore e imprenditore

Per informazioni e adesioni: segreteria@colloquidimartinafranca.it



11 marzo 2016, ore 17.00
Castello Aragonese, Taranto

“ UNO PIÙ UNO FA TRE ”

VERSO I COLLOQUI DI MARTINA FRANCA 2016

Conversazione
sull'uomo e l'impresa con

FEDERICO PIRRO
(Università di Bari)

PIETRO VITO CHIRULLI
(Serveco Srl)

CARMELO MARANGI
(Serveco Srl)

VITO MANZARI
(Costellazione Apulia)

MASSIMILIANO MARTUCCI
(autore del libro "Uno più uno fa tre")

Coordina i lavori

AUGUSTO MASIELLO
(Club delle Imprese per la Cultura)

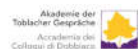
I Colloqui di Martina Franca sono una iniziativa di



con il sostegno di



gestiti da



avrento in collaborazione con



La partecipazione è gratuita,
previa registrazione su serveco.eu/libro

+

Dati sociali

+ Coordinatori del club

- 2004 Alessandro Laterza – editori Laterza
- 2005 Giancarlo Di Paola - Svimservice
- 2006/2010 Ettore Chiurazzi – CarucchieChiurazzi
- 2011/2012 Paolo Bevilacqua - Tecnoacciai
- 2013/2014 Sergio Fontana – Farmalabor
- 2015/2016 Augusto Masiello – Teatro Kismet Opera
- 2017/2018 Graziano Bianco – Icam
- 2018/2019 Mariella Pappalepore – Planetek Italia